

## Définition :

---

Le Diaporama, c'est d'abord de l'audiovisuel. On projette une suite d'images fixes en même temps que l'on diffuse une bande sonore. En fonction de ce que veut exprimer l'auteur, cette bande sonore peut comporter des voix, des musiques et des bruits. A ces débuts, le diaporama s'appelait montage photographique sonorisé.

Depuis la disponibilité de vidéoprojecteurs, on appelle aussi couramment « diaporama » une conférence appuyée sur un document établi à l'aide de logiciel de présentation tels que **OpenOffice.org Impress** ou **Beamer**, libres et gratuits, ou **Microsoft PowerPoint**, logiciel propriétaire à acheter, qu'il s'agisse d'une conférence professionnelle ou d'un spectacle public composé uniquement de photographies. Même sans projection, les principaux logiciels de traitement d'images proposent des « diaporamas » consistant à faire défiler une sélection d'images en plein écran.

## À quoi ça sert ?

---

Les diaporamas sont utilisés pour les présentations professionnelles, éducatives et/ou personnelles soit pour informer, soit pour faire la présentation d'un événement souvenir (mariage, anniversaire).

**Le Diaporama est un spectacle :** Ca se passe en général dans une salle obscure, et des spectateurs, les yeux rivés à l'écran, se laissent captiver par une histoire construite sur une succession d'images et de sons.

**Le Diaporama est un outil pédagogique :** Il sollicite pleinement toutes les facultés de la mémoire visuelle et auditive. L'enseignant, le conférencier, s'appuie là sur un simple et puissant auxiliaire

**Le Diaporama est un art :** Disposant à sa guise des éléments relevant des techniques du graphisme et de l'image, des techniques sonores et musicales, de l'art de raconter et de mettre en scène, le créateur place le diaporama au rang des moyens d'expression et de "complexe culturel complet" comme le qualifiait **Roland Bourigeaud**, ancien président de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France.

**Le Diaporama est un loisir :** Pour peu que l'on se sente attiré par la photographie et la création sonore, pour peu que l'on ait de l'imagination et le goût du travail soigné, le diaporama se révèle une fantastique source de plaisirs et de satisfactions.

# Matériel nécessaire :

## **Configuration PC pour les logiciels payants :**

Processeur Intel® Pentium® 4 (à 2 GHz pour le DV ; à 3,4 GHz pour le HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (processeurs Dual à 2,8 GHz pour le HD) ou Intel Core™ Duo (ou compatible) ; processeur SSE2 requis pour les systèmes AMD

Microsoft® Windows® XP Professionnel ou Édition Familiale avec Service Pack 2 ou Windows Vista™ Édition Familiale Premium, Édition Intégrale, Professionnel ou Entreprise (certifié pour les éditions 32 bits)

1 Go de RAM pour le DV ; 2 Go de RAM pour le HDV et le HD

10 Go d'espace disque disponible (espace supplémentaire requis durant l'installation)

Lecteur de disque dur à 7 200 trs/mn dédié pour le montage DV et HDV ; stockage (RAID 0) sur matrice de disque pistée pour le HD ; sous-système de disque SCSI de préférence

Résolution d'écran 1280 x 1024 avec carte vidéo 32 bits ; carte graphique recommandée par Adobe pour l'accélération GPU de la lecture

Carte son compatible Microsoft DirectX ou ASIO

Pour les flux au format SD/HD, carte certifiée Adobe pour l'acquisition et l'exportation sur bande

Lecteur de DVD-ROM

Graveur Blu-ray requis pour la création de disques Blu-ray

Graveur DVD+-R requis pour la création de DVD

Port IEEE 1394 compatible OHCI pour l'acquisition aux formats DV et HDV, l'exportation sur bande et le transfert sur un équipement DV

Logiciel QuickTime 7 requis pour l'exploitation des fonctions QuickTime

Connexion Internet ou téléphonique requise pour l'activation du produit

Connexion Internet à haut débit requise pour l'accès à Adobe Stock Photos\* et à d'autres services

Pour en savoir plus sur les cartes graphiques recommandées et les listes de compatibilité, consultez le site [www.adobe.com/fr/products/premiere/systemreqs](http://www.adobe.com/fr/products/premiere/systemreqs)

## **Configuration PC pour les logiciels gratuits :**

Microsoft Windows XP Édition Familiale ou Windows XP Professionnel. Un processeur Intel Pentium, AMD (Advanced Micro Devices) Athlon ou équivalent, d'une fréquence de travail à 600 MHz (mégaHertz) minimum, 1,5 GHz (gigaHertz) recommandé.

128 mégaoctets (Mo) de RAM au minimum, 256 Mo recommandés.

Un minimum de 2 Go (gigaoctets) d'espace disque disponible pour le montage.

Un périphérique de capture audio (pour capturer le son de sources externes).

Un périphérique de capture vidéo, numérique ou analogique afin de capturer les images vidéo de sources externes.

## Configuration Macintosh :

Processeur Intel® multicoeur (Adobe OnLocation CS3 est une application Windows exploitable sous Macintosh avec Boot Camp et Windows, vendus séparément)

Mac OS X v10.4.9-10.5 (Leopard)

1 Go de RAM pour le DV ; 2 Go de RAM pour le HDV et le HD

10 Go d'espace disque disponible (espace supplémentaire requis durant l'installation)

Lecteur de disque dur à 7 200 trs/mn dédié pour le montage DV et HDV ; stockage (RAID 0) sur matrice de disque pistée pour le HD ; sous-système de disque SCSI de préférence

Résolution d'écran 1280 x 960 avec carte vidéo 32 bits ; carte graphique recommandée par Adobe pour l'accélération GPU de la lecture

Carte son compatible Core Audio

Lecteur de DVD-ROM

Graveur Blu-ray requis pour la création de disques Blu-ray

SuperDrive pour la gravure de DVD

Logiciel QuickTime 7 requis pour l'exploitation des fonctions QuickTime

Connexion Internet ou téléphonique requise pour l'activation du produit

## Pour ceux qui n'utilisent que POWERPOINT, ou l'équivalent OPENOFFICE :

**Ordinateur et processeur :** Ordinateur avec un processeur Intel Pentium à 233 MHz ou supérieur

Mémoire : 128 Mo de mémoire RAM ou plus recommandés

Disque dur : 150 MO d'espace disque libre recommandés (l'utilisation du disque dur varie selon la configuration ; les choix d'installation personnalisés peuvent nécessiter plus ou moins d'espace disque). Un cache contenant des fichiers d'installation optionnels nécessitera 100 Mo d'espace disque supplémentaires

Système d'exploitation : Microsoft Windows 2000 avec Service Pack 3 ou version ultérieure, ou Microsoft Windows XP ou version ultérieure.

**Ordinateur et processeur :** Processeur G3 compatible Mac OS X ou supérieur/Mac OS X version 10.2.8 ou ultérieure

Mémoire : 256 Mo de mémoire vive (RAM)

Disque dur : 150 MO d'espace disque libre recommandés (l'utilisation du disque dur varie selon la configuration ; les choix d'installation personnalisés peuvent nécessiter plus ou moins d'espace disque).

Un cache contenant des fichiers d'installation optionnels nécessitera 100 Mo d'espace disque supplémentaires

Système d'exploitation : Mac OS X version 10.2.8 ou ultérieure

*Les configurations proposées ne sont qu'un exemple de ce qui est proposé sur le marché actuellement, il est bon de se tenir au courant des différentes évolutions avant de procéder à un achat.*

# Logiciels utilisés :

---

## Les plus simples d'utilisation :

**Powerpoint** (Microsoft) : Logiciel payant (<http://www.ldlc.ch/fiche/PB00056715.html>)

Microsoft **PowerPoint** permet de créer des diaporamas contenant des « diapositives ». Il permet en fait de créer une succession de pages vierges au format d'un écran 4/3 (les diapositives) dans lesquelles sont placés des objets, images, textes, vidéos, graphiques.

**Impress** (Open Office) : Logiciel gratuit (<http://fr.openoffice.org>)

Logiciels pour confirmés :

**Macromedia Flash** (Adobe) : Logiciel payant (<http://www.adobe.com/fr/>)

**Premiere CS, CS2, CS3** : Logiciel payant, pour Windows / MAC ([www.adobe.com/fr/](http://www.adobe.com/fr/))

Adobe Premiere Pro CS3, solution de production vidéo complète. Surtout utilisé pour des montages vidéo, il peut aussi être utilisé pour réaliser des diaporamas vidéo.

**Sony Vegas** : Logiciel payant, pour Windows (<http://www.sonycreativesoftware.com>)

Sony Vegas est un logiciel de traitement et montage audio&vidéo très puissant. Ce logiciel permet rapidement de créer votre propre montage vidéo. Il est possible d'importer aux choix vidéo, photo, image et audio. Par défaut, le logiciel crée un fondu enchaîné automatiquement lorsque vous importez deux éléments, ce qui vous fait gagner un temps non négligeable.

**Final cut** : Logiciel payant. Final cut est un logiciel de montage vidéo distribué par

Apple et fonctionnant sur Macintosh. Ce logiciel peut exister sous sa forme simplifiée : Final Cut Express d'une version plus facile d'utilisation de Final Cut Pro utilisée par les semi-professionnels et les amateurs.

**Windows movie maker** : Logiciel gratuit (<http://windows-movie-maker.softonic.fr/>)

Windows Movie Maker est un logiciel assez basique, mais il permet de créer des effets spéciaux, des transitions, l'ajout de textes, de pistes son, C'est un logiciel pratique et simple à la création de montages vidéo.

Il existe aussi un grand nombre de logiciels disponibles un peu partout sur internet ou fourni lors de l'achat d'un appareil photo numérique. Ils sont suffisamment complet pour créer des diaporamas (loisirs).

# Les types de diaporamas :

---

**Enchaînement de photos sans musique :** Diffusion sur écran ou vidéoprojecteur (exemple de logiciel : Xnview / Irfanview), exporté sous format d'exécutable.

**Enchaînement de photos avec transition et fond musical :** Diffusion sur écran ou vidéoprojecteur avec un dispositif de diffusion sonore(enceintes) (exemple de logiciel : Diaporama de SoftChris ou Diaporama32 de J.M. Campaner), exportable sous format exécutable autonome.

**Présentation document multimédia :** Diffusion sur vidéoprojecteur (exemple de logiciel : Présentation d'Open Office), exportable au formats JPG - PDF - FLASH - HTML.

**Diaporama sur le web :** diffusion sur site web(internet) (exemple de logiciel : Diaporamaweb, Images collection), exportable au format html.

**Diaporama sur le web :** diffusion sur site web (exemple : présentation d'Open Office), exportable au format flash.

**Défilement de photos avec transition et synchronisation du son :** diffusion sur vidéoprojecteur avec dispositif de diffusion du son(exemple de logiciel : Lanterne magique), exportable sous format d'exécutable dans répertoire à sauvegarder.

**Défilement de photos avec transition et synchronisation du son :** diffusion sur vidéoprojecteur avec dispositif de diffusion du son (exemple de logiciel : Photo Récit 3 ( Win XP)), exportable sous fichier vidéo / DVD de salon.

**Défilment de photos avec transition et synchronisation du son :** diffusion sur vidéoprojecteur avec dispositif de diffusion du son (exemple de logiciel : Windows movie maker ( Win XP)), exportable sous fichier vidéo / fichier wmv pour Windows Media Player.

Vous pouvez retrouver ce tableau sur ce site :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ariege-education/primtice/?Realiser-un-DIAPORAMA-en-classe>

(la liste des sites pour se procurer les logiciels est disponible sur ce même site)

# Étapes de réalisation d'un projet :

## Contenu du diaporama

Il s'agit de résumer ta pensée et de te servir de tes notes numériques comme aide-mémoire. Mettre l'accent sur l'aspect technique, sans être bien documenté(e) et sans avoir pratiqué l'expression orale, est une erreur.

### Titre des diapos :

Mets un titre (1er niveau) sur chaque diapositive.

### Sous-titres :

Évite d'utiliser une seule idée secondaire (2e niveau) sur une diapo. Vois si cette idée peut être intégrée au titre ou remplacer le titre.

### Parties du diaporama :

Rédige une diapo présentant les différentes parties de ton exposé.  
Prépare une phrase de transition entre chaque partie de ton exposé.

### Rédaction :

Résume le texte (3e niveau). Ne rédige pas des phrases complètes. Idéalement, une idée est résumée sur une ligne.

Les experts suggèrent 6 mots par ligne et 6 lignes maximum par diapo.

Commence chacun des éléments du texte par un verbe ou par un nom commun.

Évite les articles définis ou indéfinis au début des éléments (le-la-les-' / un-une-des).

Évite les détails.

Exemples :

- dimension des objets - mieux vaut dire que l'objet est grand comme une porte OU petit comme un livre de poche;

- série de dates;

- nom difficile à retenir - dis plutôt qu'il s'agit d'un Physicien d'origine suisse.

Fais attention aux fautes d'orthographe : elles sont très visibles sur un grand écran.

### Nombre de diapos :

Respecte la consigne quant au nombre de diapositives.

Si tu dois présenter plusieurs éléments qui n'entrent pas sur une seule diapo, crée une deuxième diapositive en indiquant, dans le titre, qu'il s'agit de la (suite).

Numérote tes diapos.

# Design du diaporama

## Parties du diaporama :

Réalise une mise en forme différente pour chaque diapo annonçant une nouvelle section (exemple : arrière-plan d'une autre couleur).

## Modèles Couleurs :

Choisis un modèle de diaporama avec arrière-plan clair ou foncé.

Vérifie la couleur de l'arrière-plan en fonction de la clarté et de l'éclairage du local où tu présenteras ton exposé et change la couleur de l'arrière-plan au besoin (de préférence au début du travail).

Ne change pas la couleur de l'arrière-plan sur chaque diapo. Un diaporama doit présenter une certaine uniformité.

Mets les mots-clés dans une couleur éclatante afin de faire ressortir ces éléments.

Si la couleur des liens (visités et non visités) ne te plaît pas, change-la dans Format / Jeu de couleurs des dispositives, et choisis l'onglet Personnalisé.

## Polices de caractères :

Si tu veux changer la police de caractères par défaut, choisis une police facile à lire et lisible du fond de la classe.

Au lieu de réduire considérablement la taille des caractères pour inclure plusieurs idées sur une seule diapo, utilise une autre diapo et indique, dans le titre, qu'il s'agit de la (suite).

## Illustrations :

Insère des images pertinentes pour égayer ton diaporama. Il n'est pas essentiel d'insérer une image sur chaque diapo.

Attention : Certaines images perdent de leur clarté lors de l'agrandissement.

Tu peux aussi choisir une image pour l'arrière-plan, mais le texte doit demeurer parfaitement lisible.

Certaines illustrations nécessitent un commentaire verbal. Ne passe pas trop rapidement sur ces images.

La taille de l'image ne doit pas être plus importante que le texte (sauf dans certains cas comme la présentation des oeuvres d'un artiste, d'un dessin technique, etc.).

Utilise au besoin un tableau ou un graphique pour faciliter la compréhension de données.

## Animation, sons, vidéos :

N'abuse pas des effets de transition : l'auditoire trouve souvent ces choix agaçants. De plus, l'ordinateur que tu utiliseras pour la présentation sera peut-être plus lent que l'appareil sur lequel tu as réalisé ton diaporama.

Les effets sonores pour « réveiller » l'auditoire doivent être très rares.

Si tu insères une séquence vidéo, n'agrandit pas démesurément l'image pour qu'elle occupe toute la diapositive. Mieux vaut une image en mouvement de petite taille, mais précise, qu'une grande image floue.